附件

2021年度梅州市省级非物质文化遗产

代表性传承人初评结果

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 地市/  单位 | 代表性项目名称 | 项目  类别 | 代表性传承人姓名 | 评估  档次 | 备注 |
| 1 | 梅州市 | 梅州客家山歌 | 传统音乐 | 张献云 | 合格 |  |
| 2 | 梅州市 | 梅州客家山歌 | 传统音乐 | 童爱娜 | 合格 |  |
| 3 | 梅州市 | 广东汉剧 | 传统戏剧 | 张广武 | 合格 |  |
| 4 | 梅州市 | 广东汉剧 | 传统戏剧 | 李仙花 | 合格 |  |
| 5 | 梅州市 | 广东汉剧 | 传统戏剧 | 钟礼俊 | 合格 |  |
| 6 | 梅州市 | 客家山歌剧 | 传统戏剧 | 杨苑玲 | 优秀 |  |
| 7 | 梅江区 | 铙钹花 | 传统舞蹈 | 释常宽 | 合格 |  |
| 8 | 梅江区 | 竹板歌（梅江五句板） | 曲艺 | 陈昭典 | 合格 |  |
| 9 | 梅县区 | 客家山歌  （松口客家山歌） | 传统音乐 | 卢月英 | 不参加评估工作 |  |
| 10 | 梅县区 | 木偶戏（梅县提线木偶戏） | 戏剧 | 巫启胜 | 合格 |  |
| 11 | 梅县区 | 酿造酒传统酿造技艺（梅县客家娘酒酿造技艺） | 传统技艺 | 温凤珠 | 合格 |  |
| 12 | 兴宁市 | 竹板歌 | 曲艺 | 钟柳红 | 合格 |  |
| 13 | 兴宁市 | 杯花舞 | 传统舞蹈 | 林惠文 | 不合格 |  |
| 14 | 兴宁市 | 杯花舞 | 传统舞蹈 | 刘利娜 | 不合格 |  |
| 15 | 兴宁市 | 兴宁罗家通书推算法 | 民俗 | 罗岳 | 不参加评估工作 |  |
| 16 | 兴宁市 | 兴宁罗家通书推算法 | 民俗 | 罗威东 | 不合格 |  |
| 17 | 平远县 | 平远船灯 | 传统舞蹈 | 谢奎岳 | 合格 |  |
| 18 | 蕉岭县 | 打莲池（蕉岭莲池舞） | 传统舞蹈 | 丘春荣 | 合格 |  |
| 19 | 大埔县 | 广东汉乐 | 传统音乐 | 张高徊 | 合格 |  |
| 20 | 大埔县 | 龙舞（花环龙） | 传统舞蹈 | 饶武昌 | 合格 |  |
| 21 | 大埔县 | 狮舞（青溪仔狮灯） | 传统舞蹈 | 涂叠登 | 合格 |  |
| 22 | 大埔县 | 广东汉剧（大埔） | 传统戏剧 | 黄吉英 | 合格 |  |
| 23 | 大埔县 | 广东汉剧（大埔） | 传统戏剧 | 管映庭 | 合格 |  |
| 24 | 大埔县 | 光德陶瓷烧制技艺 | 传统技艺 | 黄福传 | 优秀 |  |
| 25 | 丰顺县 | 丰顺埔寨纸花技艺 | 传统技艺 | 张立绳 | 合格 |  |
| 26 | 五华县 | 竹马舞 | 传统舞蹈 | 罗爱青 | 优秀 |  |
| 27 | 五华县 | 锣花舞 | 传统舞蹈 | 黄永红 | 合格 |  |
| 28 | 五华县 | 采茶戏 | 传统戏剧 | 魏远芳 | 合格 |  |
| 29 | 五华县 | 采茶戏 | 传统戏剧 | 陈翠媚 | 合格 |  |
| 30 | 五华县 | 五华石雕 | 传统美术 | 朱镜文 | 合格 |  |
| 31 | 五华县 | 蒸馏酒酿造技艺（长乐烧酒制作工艺） | 传统技艺 | 詹汉林 | 合格 |  |