**附件**

**梅州市申报第六批省级非物质文化遗产代表性项目**

**代表性传承人名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目基本信息 | | | | 代表性传承人基本信息 | | | | | | | 备注 |
| 项目类别 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 入选省级  名录时间  （具体到年） | 姓名 | 性别 | 民族 | 出生  年月 | 从艺  起始年 | 当选市级代表性  传承人时间  （具体到年月） | 所在单位/主要开展传承活动地区 |  |
| 1 | 曲艺 | 竹板歌（梅江五句板） | 梅州市梅江区文化馆 | 2018年 | 陈昭典 | 男 | 汉 | 1943年9月 | 1957年 | 2015年6月 | 梅州市 |  |
| 2 | 传统技艺 | 蒸馏酒传统酿造技艺（长乐烧酒制作工艺） | 广东长乐烧酒业股份有限公司 | 2013年 | 詹汉林 | 男 | 汉 | 1952年9月 | 1980年 | 2013年7月 | 广东长乐烧酒业股份有限公司 |  |
| 3 | 传统戏剧 | 采茶戏 | 五华县采茶戏传承保护中心 | 2009年 | 陈翠媚 | 女 | 汉 | 1975年11月 | 1990年 | 2015年11月 | 五华县采茶戏传承保护中心 |  |
| 4 | 传统戏剧 | 广东汉剧(大埔) | 大埔县广东汉剧传承保护中心 | 2009年 | 何国美 | 男 | 汉 | 1962年5月 | 1980年 | 2009年11月 | 大埔县广东汉剧传承保护中心 |  |
| 5 | 传统戏剧 | 广东汉剧 | 广东汉剧传承研究院 | 2006年5月 | 李焕霞 | 女 | 汉族 | 1974年9月 | 1990 | 2017年10月 | 广东汉剧传承研究院 |  |
| 6 | 传统舞蹈 | 平远船灯 | 平远县文化馆 | 2006年 | 张珍兰 | 女 | 汉 | 1970年9月 | 1986年 | 2012年7月 | 平远县文化馆 | 张珍兰是平远船灯男女主角中唯一的女性传承人。 |
| 7 | 传统舞蹈 | 杯花舞 | 兴宁市文化馆 | 2007年 | 刘利娜 | 女 | 汉 | 1962年11月 | 1979年 | 2009年11月 | 原兴宁市文化馆 |  |
| 8 | 传统戏剧 | 客家山歌剧 | 梅州市客家山歌传承保护中心 | 2018年5月 | 杨苑玲 | 女 | 汉 | 1972年  7月 | 1987年 | 2017年  10月 | 梅州市客家山歌传承保护中心 |  |
| 9 | 传统戏剧 | 客家山歌剧 | 梅州市客家山歌传承保护中心 | 2018年5月 | 滕冬红 | 男 | 汉 | 1966年  5月 | 1985年 | 2017年  10月 | 梅州市客家山歌传承保护中心 |  |
| 10 | 传统音乐 | 梅州客家山歌 | 梅州市文化馆 | 2006年 | 张献云 | 女 | 汉 | 1959年10月 | 1980年 | 2013年4月 | 梅州市 |  |
| 11 | 传统舞蹈 | 打莲池（蕉岭莲池舞） | 蕉岭县文化馆 | 2009年 | 丘春荣 | 女 | 汉 | 1968年2月 | 1984年 | 2017年10月 | 蕉岭县长潭镇太平宫 |  |

注：1.如为省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人去世或丧失传承能力重新申报的，以及存在

其他情况的请在备注中予以说明。

2.代表性传承人无单位的，可填写主要开展传承活动的地区。

3.此表可扩展。