附件一 【编号: 】

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 梅州市广播电视台 | | | | | |
| 作品(或栏  日)标题 | 欢乐共庆丰收节——首届中国农民丰收节直播特别节目 | | | | | |
| 参评项目 | 广播新闻现场直播（A18） | | 创办时间(参评栏目的填写) | | 2018年9月23日 | |
| 首播频道  (发布平台) | FM105.8梅州交通广播 | | 首播栏目  (作品网址) | | 中国农民丰收节特别节目 | |
| 首播日期 | 2018年9月23日 | | 作品长度 | | 32分38秒 | |
| 主创人员 | 李春红王丹 巫婉婷 赵杰 李敏军 梁哲明 于佳彤 许明 | | 播音员、主持人 | | 李春红 王丹 巫婉婷  赵杰 李敏军 梁哲明  于佳彤 许明 | |
| 采编过程 | 首届中国农民丰收节共有六个分会场，梅州是其中一个，同时也是广东庆祝首届中国农民丰收节的主会场。梅州分会场在梅县区大黄村设立了主会场，在梅县区的雁南飞茶田，大埔县双髻山的蜜柚公园，以及大埔县泰安楼设立了三个分会场同时举行庆祝活动。为了给出行人们及参与活动的观众提供及时的路况信息和呈现精彩的活动现场，1058交通广播在活动当天组织策划了一场现场直播特别节目。专门成立了由总策划、记者和主持人组成的报道组，兵分几路提前几天去到活动现场了解情况，熟悉路线。提前跟交通管理部门联络，了解道路管制的措施。充分的事前准备，确保了直播节目的顺利进行。在活动当天现场直播《欢乐共庆丰收节——首届中国农民丰收节直播特别节目》。 | | | | | |
| 作品评介 | 《欢乐共庆丰收节——首届中国农民丰收节直播特别节目》是连续两个小时的直播节目。这里是截取其中半个小时的节目。1058交通广播的直播主持人跟在路上以及在丰收节活动现场的记者充分联动；主会场、分会场的记者等多路采访团队，加上现场执勤的交警，一起为听众朋友呈现了一台立体的活动现场，既有现场的路况出行的指引，更有活动现场精彩纷呈的听觉享受。整个直播节目主题突出，音响丰富。直播主持人把控者能力强，现场记者随机应变，把活动现场的热闹场景及时通过电波传播给广大听众，让听众有如身临其境，一同感受梅州农民丰收的喜悦。作品充分体现了1058交通广播对丰收节活动报道的高度重视，正是因为有了足够的前期准备和铺垫，才使得整整两小时的直播节目一气呵成，内容丰富，精彩好听。 | | | | | |
| 社会效果 | 中国首届丰收节，梅州作为我国的热区农业和岭南农业的大本营上榜，成为首届丰收节全国的分会场和广东的主会场，重要意义不言而喻。1058梅州交通广播充分领会丰收节“庆祝丰收、弘扬文化、振兴乡村”的宗旨，用两个小时的直播节目，把即时路况报告、现场活动呈现融为一体，既体现了交通台服务交通，指导出行的广播特色，又体现了丰收节活动的精彩内容和浓郁的地方民俗特色。听众朋友反馈说：他们是一路听着交通台去现场的，也是听着交通台离开现场的。因为几个分会场的活动在同步进行中，他们是在听着交通台的直播，了解了各活动现场的情况。正是因为有了1058交通广播的现场报道对路况的及时关注和调度，让参加活动的听众在热闹的人群中了解到了现场路况，在 选择的时候进退有据。 | | | | | |
| 主创人员  声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位  声明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报道参评。  声明人（法定代表人签名） 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位联系人 | | 巫婉婷 | | 联系电话 | | 13727638328 |
| 推荐单位联系人 | | 温建营 | | 联系电话 | | 13802361126 |