**2018 年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 梅州市广播电视台 | | | | | |
| 作品（或栏目）标题 | 留住时间的甜蜜 | | | | | |
| 参评项目 | 电视纪录片（B21） | | 创办时间（参评栏目的填写） | | |  |
| 首播频道  （发布平台） | 梅州二套 | | 首播栏目  （作品网址） | | | 栏目：《围龙故事》  作品网址：http://www.gdmztv.com/2018/12/226310.shtml |
| 首播日期 | 2018年 12 月 9 日 21时 | | 作品长度 | | | 20' |
| 主创人员 | 廖春婷、李国方、黄仕涛 | | 播音员、主持人 | | | 马焉新 |
| 采编过程 | 秋季的最后一个节气，霜降，意味着冬天即将开始，也意味着马山村村民一年最忙的时候到了。记者通过跟拍的方式记录了马山村村民凌宏东和凌均两位老农的故事，片子以晾晒柿饼和番薯干的过程为主线，讲述了手艺的传承，让勤劳质朴的马山村村民渐渐有了专属的“匠心精神”，他们把客家人的热情、勤劳，以及对美好生活的期盼全都揉进了这一个个香甜的柿饼和番薯干当中。  记者通过拍摄发现马山村晒制柿饼的百年传统手艺，晾晒工序繁琐，手法讲究，对天气的要求非常高，而在南方这种天气不稳定的地方，前功尽弃也是经常的事。这也导致了年轻一辈的人都选择外出打工，留下来学习和制作这些手艺的寥寥无几。 | | | | | |
| 作品评介 | 不同时节，大自然会给予我们不同的美味馈赠，而人们，更是善于利用时间轮回，将食物转化成另一种美味。过去，客家人为了过冬和迁徙的需要，习惯在农作物丰收之后将它们制作成可供长期储存的干粮，柿饼和番薯干就是当中的两样。  片子讲述了在平远县石正镇马山村，凌宏东和凌均两位老农，传承了马山村祖祖辈辈流传下来的柿饼和番薯干的传统制作手艺，每年赶上秋末干燥的寒风，他们便开始忙碌了起来。采摘周期短暂的柿子，凌宏东要趁着柿子最为饱满，口感也最好的时候，将柿子采摘回去晾晒。菜地里甜蜜的番薯，凌均要经过三蒸三晒将它们转化成粉糯的番薯干。他们都很明白，在时间的缝隙中，美食也在渐渐地悄然变化，最终给人惊喜。  哪怕在加工业商品扎堆的年代，他们也始终坚持最传统的制作手法，因为阳光晾晒和柴火蒸制出来的口感，是工业产品所模仿不了的。祖辈的古法手艺，回归食物的本质，也是当下人们所追求的大自然味道。 | | | | | |
| 社会效果 | 柿饼和番薯干的制作是客家人的传统手艺，但在商品化社会已日渐式微，片子播出之后吸引了一大批受众的追捧，不仅让年轻人了解传统制作手艺的不容易，也让老一辈人回忆起自己的童年。 | | | | | |
| 主创人员  声 明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位  声 明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位联系人 | | 温建营 | | 联系电话 | 13802361126 | |
| 推荐单位联系人 | |  | | 联系电话 |  | |