**2018 年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 梅州市广播电视台 | | | | | |
| 作品（或栏目）标题 | 撒沙成画 | | | | | |
| 参评项目 | 电视文艺专题节目（C25） | | 创办时间（参评栏目的填写） | | |  |
| 首播频道  （发布平台） | 梅州二套 | | 首播栏目  （作品网址） | | | 栏目：《围龙故事》  作品网址：http://www.gdmztv.com/2018/10/222101.shtml |
| 首播日期 | 2018年 10 月 7 日 21时 | | 作品长度 | | | 20' |
| 主创人员 | 廖春婷、李国方、罗舒媚 | | 播音员、主持人 | | | 马焉新 |
| 采编过程 | 沙画，是近年来兴起的民间手工艺术作品，也是转瞬即逝的一种另类艺术，在当下年轻人中较受欢迎。片子以80后美术老师刘静创作客家元素的沙画作品为主线，揭开了沙画这门艺术的神秘面纱，以及刘静创作背后的艰辛历程，和她对沙画，对家乡梅州的热爱。  记者通过跟拍的方式记录了刘静从创意萌发到操作实施的过程，发现她不仅将艺术带给自己的学生，而且想传播给更多热爱艺术的人，并致力于通过这种新型艺术让更多的人认识和喜欢自己的家乡梅州。 | | | | | |
| 作品评介 | 沙画，是一门独特的艺术。它[结合](https://baike.so.com/doc/3606004-3791288.html" \t "_blank)现代人的审美观，依托深厚的文化底蕴，采用产自神奇大自然的天然彩沙，经手工精制而成。  在大城市，沙画还是刚刚兴起，而梅州这座小城市，更多人并不了解沙画。刘静，一个80后美术老师，偶然的一个机会让她遇见了沙画这门艺术，不安于现状的她通过自学，并远赴北京拜师深造，将沙画带回自己的家乡。学成归来后的刘静萌发了以沙子为媒介，创作带有客家元素的沙画作品这个想法，通过沙画来展示自己的家乡，展示客都梅州，让更多的人了解客家文化。 | | | | | |
| 社会效果 | 片子播出后受到了广大观众的好评，在如今不断追求新潮和艺术的年轻一辈当中，让不少人通过这一新艺术更多地了解客家文化，也让老一辈看到当下年轻人的艺术和传统文化相结合走出来的另一条新路：传承不守旧，创新不离根。 | | | | | |
| 主创人员  声 明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位  声 明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位联系人 | | 温建营 | | 联系电话 | 13802361126 | |
| 推荐单位联系人 | |  | | 联系电话 |  | |