**2018 年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作单位 | 梅州市广播电视台 | | | | | |
| 作品（或栏目）标题 | 一碗粄汤 | | | | | |
| 参评项目 | 电视纪录片（B21） | | 创办时间（参评栏目的填写） | | |  |
| 首播频道  （发布平台） | 梅州二套 | | 首播栏目  （作品网址） | | | 栏目：《围龙故事》  作品网址：http://www.gdmztv.com/2018/02/205924.shtml |
| 首播日期 | 2018年2月18日21时 | | 作品长度 | | | 20' |
| 主创人员 | 王杰波 钟梁 丘乐文 | | 播音员、主持人 | | | 马焉新 |
| 采编过程 | 2018年2月初，春节前夕，栏目策划了“食色客都”系列节目，记者接到任务后第一个想起的便是具有浓郁潮汕特色的丰顺牛肉粄汤，这跟自己是潮汕人有关。丰顺地处[梅州市](https://baike.baidu.com/item/%E6%A2%85%E5%B7%9E%E5%B8%82/2756364" \t "_blank)南端，毗邻[潮汕地区](https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%AE%E6%B1%95%E5%9C%B0%E5%8C%BA/389739" \t "_blank)，其民情风俗，民居建筑，饮食文化都跟潮汕有很多相似之处。  节目中拍摄的粄汤店是结合网上评价，身边朋友推荐而选取的，刚开始联系店主蔡辉程时并不顺利，因为蔡辉程之前也接受过许多采访，对新闻的印象不佳，认为这次拍摄跟之前并无差异，只是拍几个画面，采访几个顾客就可以了，所以一开始只让他儿子配合我们的拍摄，于是我们用实力说话，拍了一组食物的特写并在现场粗剪后发给蔡辉程，看到视频效果后蔡辉程答应配合拍摄，并打开心扉，说出他的故事，此为纪录片拍摄过程。 | | | | | |
| 作品评介 | 拍摄美食题材的纪录片，最大的挑战就是如何拍摄出食物诱人的一面，让镜头去讲话，去召唤。在这次视频拍摄中，我们运用了大量的食物特写，有跳动的牛肉、柔韧的粄条、还有被咬得嘎嘎作响的牛肉丸，一个个画面都挑动着观众的神经，呈现出令人震撼的视觉效果。  另外，在追求唯美画面的同时，我们潜心挖掘程家父子与粄汤之间的故事，他们既有同样对美食的孜孜追求，又有年龄、认知带来的矛盾冲突，从而形成了市井百姓生活中少为人知的一面：追求、烦恼、纠结、奋斗、幸福，人生百味都融进了这一碗粄汤之中。 | | | | | |
| 社会效果 | 都说这是一个快节奏的社会，一旦不留意，就会跟不上社会发展的脚步。但总还是会有那么一些人，他们不计得失，不贪不厌，几十年来只为做好一件事，粄汤店的老板蔡程辉就是这样一个人。在开粄汤的这几十年中，他有不少机会可以扩大生意，也有不少人前来请求加盟，但他拒绝了。用他自己的话来说：这辈子，做好一碗粄汤就够了。  蔡程辉体现出来的，正是我们一直在宣扬的“工匠精神”，他做的这碗粄汤，是他追求的鲜活梦想，也是万千食客寻觅的烟火生活。这碗粄汤承载了丰顺这座山城的历史文化内涵，承载了人们关于儿时家乡的美好记忆。 | | | | | |
| 主创人员  声 明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。  声明人（全体主创人员签名）：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位  声 明 | 经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报送参评。  声明人（法定代表人签名）： 参评单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 推荐审核  意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。  推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 参评单位联系人 | | 温建营 | | 联系电话 | 13802361126 | |
| 推荐单位联系人 | |  | | 联系电话 |  | |