附件一 【编号: 】

**2018年度广东省广播影视奖参评作品推荐表**

|  |  |
| --- | --- |
| 创作单位 | 梅州市广播电视台 |
| 作品(或栏日)标题 | 又一年柚果飘香迎丰收 |
| 参评项目 | 广播公众性节目（B12） | 创办时间(参评栏目的填写) | 2018年10月1日 |
| 首播频道(发布平台) | FM105.8梅州交通广播 | 首播栏目(作品网址) | 首届中国农民丰收节特别节目 |
| 首播日期 | 2018年10月1日 | 作品长度 | 13分05秒 |
| 主创人员 | 林晓东、巫婉婷李春红、宋梅珍 | 播音员、主持人 | 林晓东 |
| 采编过程 | 梅州作为首届中国农民丰收节其中一个分会场，同时也是广东庆祝首届中国农民丰收节的主会场，举世瞩目。在活动举办期间， 1058梅州交通广播记者依托首届中国农民丰收节活动，以新闻人敏锐的触觉抓住此重大题材，专门成立报道组，进行前期周密策划，收集大量资料，形成采访方案做好节目播出计划，后期利用丰富的音乐元素将采访录音有机合成。报道采写过程，派出多路记者深入农村各地采访挖掘具有代表性的农民典型，深挖新时代农民创业故事，以小见大，展现乡村振兴及新时代农民形象在新时期的发展变化，以农民讲述自己的耕作经历和真实感受为主要采访内容，另外还采访了农业局专业农技师、镇村干部、游客等丰富报道内容，整篇报道采访了12个采访对象，采访面广，采访对象多，完整展现了梅州乡村柚果种植业的发展进程和新时代农民形象。制作出公众性节目《又一年柚果飘香迎丰收》。 |
| 作品评介 |  在首届中国农民丰收节活动期间，梅州交通广播特别奉献《又一年柚果飘香迎丰收》声音纪录片，记录梅州乡村柚果种植业的发展进程，致敬人与自然和谐进步的智慧之道。一、题材好 作品以首届中国农民丰收节为背景，同时以党的十九大首次提出要实施乡村振兴战略给解决“三农”问题带来重大利好。作品向不同层次的受众讲述了有文化、懂技术、会经营的新型农民的耕作故事和强农惠农政策带来的亲身感受。二、制作好 作品采用丰富的采访录音及特别的音乐元素，通过声音将新时代农民的形象立体地呈现出来。作品主题立意高，音响丰富，内容制作精巧，形式新颖，具有听觉冲击力。作品政治站位高，策划周密、制作手法高。做到以农民为中心，坚持正确的正确的政治方向、舆论导向。 |
| 社会效果 | 本节目的采写、播出过程，恰逢首届“中国农民丰收节”举办之际，得到人民群众的广泛关注，也是对外宣传梅州、推介梅州的一次难得机遇，节目以展示梅州农民的劳动收获，展示梅州农民的伟大创造力，展示梅州农村农业改革发展成果，对提升农民的获得感、幸福感、光荣感，凝聚推动乡村振兴的强大推动力具有历史性的意义。1058梅州交通广播通过广播纪录片的形式，紧贴重大题材以农民自身的亲身经历来呈现庆祝丰收、弘扬文化、振兴乡村的故事，让丰收节，使农民收获的不只是甜蜜蜜的果实，鼓起的不只是沉甸甸的荷包，更是满满的荣誉感、幸福感、获得感！从一个侧面彰显了节目播出的社会效果。作品采用声音纪录片的形式录制播出，突出现场音响和农民质朴的原声讲述自己的故事，让受众如同身临其境，能激发更多听众对新时代农民的认可和关注，取得了良好的收听效果和播出效果。 |
| 主创人员声明 | 经逐字逐帧、逐分逐秒自审，我的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。声明人（全体主创人员签名）年 月 日 |
| 参评单位声明 |  经公示和审核，我单位的参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意报道参评。声明人（法定代表人签名） 参评单位盖章： 年 月 日 |
| 推荐审核意见 | 经初评、公示和审核，该参评作品达到评选作品基本质量标准；推荐表、视音频、文字稿等申报材料以及相关作品刊播信息真实准确，与首次刊播时一致；没有抄袭、失实、虚假、篡改等违规问题；符合《广东省广播影视奖评选办法》的规定。同意推荐参评。推荐单位法定代表人签名： 推荐单位盖章： 年 月 日 |
| 参评单位联系人 | 巫婉婷 | 联系电话 | 13727638328 |
| 推荐单位联系人 | 温建营 | 联系电话 | 13802361126 |